

OPITEC

Hobbyfix



540.036

Pirograbado

El pirograbado es un hobby antiguo y tradicional, pero no por eso es anticuado.

Se puede crear con tonos naturales de madera o realizar dibujos de colores vivos sobre sus objetos de madera, cuero y corcho.

Se trata de quemar un soporte, empleando electricidad para generar el calor suficiente en la punta. El pirograbador tiene varios mangos parecidos a soldadores de estaño, y varias cabezas con diferentes formas.

Regulando la intensidad del calor que desprende la punta, se consigue más o menos intensidad en el quemado, variando la tonalidad desde el marrón suave al negro absoluto. El pirograbado también es adecuado para trabajar con niños a partir de los 10 años.



1. Hacer contornos

Transferir con la ayuda de un papel transparente o bien de calco y un lápiz el dibujo deseado a la madera o al soporte elegido.

Colocar la punta de grabar sobre el contorno y, cuando la punta está caliente repasar todas las líneas del diseño. No apretar demasiado para que la punta no se enganche con el veteado de la madera. Si la punta está demasiado caliente quedarán marcas de quemado más grandes de lo deseado. Si la punta está poco caliente se marcarán poco las líneas. Se puede practicar en una parte no visible o en una madera de dureza similar para graduar la temperatura.

2. Sombrear

Al terminar las líneas del dibujo pasar a dar sombras con una punta más pequeña y el termostato mas bajo. Colocar la punta de grabar sobre el contorno y sacarla hacia fuera en forma de arco. Tirar con la punta para arriba para conseguir unas líneas finas de sombra.

3. Colorear

Puede colorear el dibujo por ejemplo con lápices para madera, con lápices acuarela (pasando después un pincel mojado por los trazos), o con pintura acrílica. De hecho se puede usar todo tipo de pintura que es adecuada para la superficie del objeto elegido.

Se recomienda barnizar el objeto, especialmente en objetos coloridos para proteger el dibujo.